

# Evangelisch-Lutherische Pfarrei Nürnberg – St. Sebald & St. Egidien



*Die Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern befindet sich in einem Landesstellenplanungsprozess. Vorbehaltlich der Umsetzung der Landesstellenplanung 2020 gilt für diese Stelle folgende Aufgabenbeschreibung:*

**Für den kirchenmusikalischen Dienst in der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Nürnberg St. Sebald mit St. Egidien ist eine planmäßige**

## **A-Kantorenstelle (1,00) (m/w/d)**

ID-Nr. 10121

**im Umfang von 100% unbefristet zu besetzen.** Die Besetzung soll zum 1.7.2024 erfolgen. Die Stelle ist nach EG 14 TV-L bewertet. Anstellungsträgerin ist die Evang.-Luth. Kirche in Bayern, Dienstvorgesetzter ist der Stadtdekan des Evang.-Luth. Dekanatsbezirks Nürnberg.

Inmitten einer vitalen Kulturstadt mit kreativen Akteur\*innen, mit zahlreichen musikbegeisterten Menschen und zukunftsweisenden Festivals ist die Kirchenmusik von St. Sebald zentraler Bestandteil der Stadtkirchenarbeit der Nürnberger Innenstadt. Sie wird zusammen mit den Pfarrer\*innen in der romanisch-gotischen Kirche St. Sebald und der barocken St. Egidienkirche gestaltet. Enge Abstimmungen mit der Kirchenmusik an St. Lorenz sind vorausgesetzt.

Durch neue Impulse in Inhalt und Struktur erwarten wir uns ein kirchenmusikalisches Profil in stilistischer Offenheit und kultureller Vielfalt, das überregional neue Maßstäbe setzt.

### **Ihre Aufgaben:**

- Fortführung und Ausbau der vokalen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (derzeit 70 Sänger\*innen in mehreren Gruppen) zur Singschule der Nürnberger Innenstadt.
- Leitung und Weiterentwicklung der Sebalder Kantorei (derzeit 80 Sänger\*innen mit vier bis sechs Konzertprogrammen jährlich auf hohem Niveau).
- Orgelspiel und musikalische Gestaltung (inkl. Koordination der Honorarkräfte) von Gottesdiensten und Amtshandlungen in beiden Kirchen.
- Mitgestaltung und Entwicklung verschiedener stadttöffentlicher Formate (zusammen mit der Gäste- und Touristenpfarrstelle).
- Planung und Realisation des musikalischen Jahresprogrammes in beiden Kirchenräumen Sebald und Egidien (Eigenveranstaltungen, Kooperationen und Gastspiele).

### **Wir wünschen uns:**

- eine Persönlichkeit mit einer der Tradition der Stelle entsprechenden künstlerischen und pädagogischen Kompetenz mit besonderem Schwerpunkt auf Kinder- und Jugendchorarbeit, sowie entsprechender Fähigkeit in Chor-, Ensemble- und Orchesterleitung.
- eine integrative und kommunikative Führungspersönlichkeit mit Strahlkraft nach innen und außen, sowie sehr guter Kenntnis der überregionalen Musikszene. Eigene Ideen der Gestaltung und zur Weiterentwicklung des Citykirchenprofils sind ausdrücklich erwünscht.
- organisatorische und kuratorische Fähigkeiten mit Erfahrungen im Kulturmanagement, um zeitgemäß und wirtschaftlich kirchenmusikalische Arbeit ganzjährig ausfüllen zu können.
- eine hohe künstlerische Qualität beim Orgelspiel.

### **Räume, Instrumente und Ensembles:**

Die Sebalduskirche ist die kirchenmusikalisch traditionsreiche älteste Pfarrkirche der Stadt mit spätromanischem Langhaus und hochgotischem Hallenchor im historischen Stadtkern, gelegen in unmittelbarer Nähe zu Burg, Rathaus und Hauptmarkt und von zahlreichen Gästen und Tourist\*innen

besucht. Sie war Wirkstätte Johann Pachelbels, Pfarrkirche Albrecht Dürers und beherbergt die Gebeine des Stadtpatrons Sebaldus.

Die Hauptorgel (Peter 1975, IV/74 Register, von Mühleisen, Leonberg, 2014 umintoniert und erweitert) bietet durch ihre ebenerdige Platzierung viele kommunikative Möglichkeiten. Von einem fahrbaren elektrisch angesteuertem Spieltisch aus ist die bewegliche Chororgel als viertes Manual anspielbar. Positive: Peter 1975 mit 3 Registern (8',4',2'); Truhenorgel Jann 2010 fünf Register mit Schleifenteilung im Westchor. Weitere Instrumente: Cembalo in der Kirche, Flügel im Kapitelsaal des Sebalders Pfarrhofes. Die Egidienkirche ist das ehemalige Benediktinerkloster der Stadt und bietet durch ihre verschiedenen Räume mit drei mittelalterlichen Kapellen und barockem Hauptraum verschiedenste musikalische Möglichkeiten (besondere Akustik im Hauptraum für Vokalmusik). Die Kirche wird in Zusammenarbeit mit einem Kulturpfarrer inhaltlich kuratiert. Verschiedene Kooperationspartner nutzen die Kirche. Orgel (Rieger 1963 III/43 Register; 1994 umgebaut durch Fa. Link) und Konzertflügel (Grotrian-Steinweg) sind im Kirchenraum vorhanden. In den Kapellen: Blüthner-Flügel, Truhenorgel Rohlf mit 5 Registern (8',4',4',4'2').

Weitere derzeitige Akteure der Kirchenmusik:

- Eine Partnerschaft besteht mit dem MusikfestION (<https://musikfest-ion.de>), das jährlich im Sommer stattfindet und mehrere Konzerte in St. Sebald und St. Egidien veranstaltet.
- Nürnberger Bachorchester (Staatsphilharmonie Nürnberg – auf Honorarbasis)
- Sebalders Vocalisten (professionelles Doppelquartett – auf Honorarbasis)
- Sebalders Kammerorchester (Laienorchester – externe Leitung)

Der „Verein zur Förderung der Kirchenmusik an St. Sebald“ unterstützt die Kirchenmusik an St. Sebald finanziell, der „Kulturverein von St. Egidien“ die dortige Arbeit.

### Wir bieten:

- Arbeitszimmer und zentral gelegene Proberäume. Eine reichhaltige Notenbibliothek ist vorhanden. Die Kirchengemeinde ist bei der Wohnungssuche (Nähe zur Wirkungsstätte erwünscht) behilflich.
- Die Pfarrei befindet sich nach denkmalgerechter Instandsetzung des Sebalders Pfarrhofs und Eröffnung eines öffentlichen Cafés in einer Phase der inhaltlichen, strukturellen und wirtschaftlichen Neuausrichtung. Für den Bereich der Kirchenmusik wird unterstützend ein eigenes Kultur- und Konzertmanagement mit entsprechender personeller Ausstattung angestrebt.

### Voraussetzungen:

- Studium der Evang. Kirchenmusik mit A-Prüfung, A-Diplom, Masterabschluss.
- Zusatzqualifikationen, praktische Erfahrungen und Profilierung im Bereich der Kinder- und Jugendchorleitung erwünscht.
- Anstellungsfähigkeit in der Evang.-Luth. Kirche in Bayern; andernfalls Nachweis eines abgeschlossenen Praxisjahres zur Berufseinführung für Kirchenmusiker\*innen oder Nachweis einer als gleichwertig anerkannten Berufseinführungsmaßnahme oder Nachweis einer mindestens zweijährigen Berufstätigkeit auf einer A- oder B-Stelle in einer anderen Landeskirche oder einer Kirche, die der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland angehört.
- Zugehörigkeit zu einer Gliedkirche der EKD oder einer anderen Kirche, die mit den Gliedkirchen der EKD Kirchengemeinschaft erklärt oder die gegenseitige Einladung zum Abendmahl vereinbart hat.

**Auskünfte erteilen** Pfarrer Dr. Martin Brons, 1. Pfarrer St. Sebald & St. Egidien (0911/214 2501, [martin.brons@elkb.de](mailto:martin.brons@elkb.de)), Stadtdekan Dr. Jürgen Körnlein (0911/214 1112), LKMD Ulrich Knörr (089/5595 410).

**Bewerbungen** werden bis zum 31. Oktober 2023 erbeten an das Landeskirchenamt der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, Büro des Landeskirchenmusikdirektors, Postfach 20 07 51, 80007 München **oder per E-Mail als eine einzige pdf-Datei an** [ulrich.knoerr@elkb.de](mailto:ulrich.knoerr@elkb.de)

**Die Vorstellung** der Bewerber\*innen der engeren Wahl findet am Wochenende 19.-20. Januar 2024 mit Auswahlgespräch, Kinder- und Erwachsenenchorleitung und Orgelspiel in St. Sebald statt.

Evangelisch-Lutherische Pfarrei  
Nürnberg-St. Sebald & St. Egidien  
Albrecht-Dürer-Platz 1  
90403 Nürnberg  
Telefon: 0911 - 214 25 01  
E-Mail: [martin.brons@elkb.de](mailto:martin.brons@elkb.de)  
[www.sebalduskirche.de](http://www.sebalduskirche.de)