

Pressemeldung zur Musik zur Karwoche an St. Sebald Zwischen Stille und Klang – Musik, die Menschen, Zeiten und Länder verbindet

Nürnberg, 10. April 2025

Die Karwoche – Höhepunkt des christlichen Lebens, eine Achterbahnfahrt der Emotionen. Die Tage vor Ostern haben eine eigene Dramaturgie, die die Menschen seit Jahrtausenden beschäftigt, berührt und bewegt. In St. Sebald, der ältesten Nürnberger Pfarr- und Ratskirche, folgen Gottesdienste, Musik und sogar die Glocken in diesem Jahr einer ganz bestimmten Inszenierung und dem Motto, Brücken zu schlagen: Musik, die Menschen und Zeiten verbindet und Grenzen überwindet.

Glocken – Begleiter für Tod und Auferstehung

Die Festtage vor Ostern stellen ein Sterben und ein neues Auferstehen, eine Entwicklung dar. Diese Entwicklung wird der Öffentlichkeit durch die Abdämpfung der Glocken, das sogenannte Glockenabmuffen, vermittelt. Ab Freitag vor Palmsonntag wird die Kirchengemeinde St. Sebald als erste Kirche in Deutschland die aus England stammende Tradition des „Muffling Bells“ übernehmen. Der dadurch entstehende dumpfe Klang der Glocke, der die Mechanik der Glocke hörbar macht, ist in seinem Ursprung ein Zeichen der Trauer. Wir setzen hier ein erstes klangliches, musikalisches Signal, dass die kommenden Tage der Andacht aus dem Alltag hervortreten. Bis Gründonnerstagmittag erklingen die Glocken halbgemufft, also nur eine Hälfte jeder Glocke wird gedämpft, die andere schwingt normal. Danach wird das Geläut voll gemufft, und Karfreitag, der intimste und emotionalste Tag der Karwoche, beginnt.

Chormusik, die verbindet

Dieser dramaturgischen Linie folgend, werden die Sebalder Kantorei und die Kinderkantorei mit einem abgestimmten Programm einen zeitlichen Kreis von der heutigen Zeit zurück zur Renaissance bis wieder in die Moderne anführen. In den Gottesdiensten und Andachten der kommenden Tage werden, ganz dem Prinzip der umfänglichen Singschule, zahlreiche Ensembles zu hören sein. „Ich bin stolz darauf, dass wir gemeinsam mit beinahe allen Ensembles von St. Sebald und St. Egidien, mit Sängerinnen und Sängern aller Alters- und Könnensstufen, gemeinsam diese Festwoche musikalisch begleiten und mitfeiern können. Es gibt mir die Hoffnung, dass ein Miteinander auch in schwierigen Zeiten möglich ist; wir wollen hier mit gutem Beispiel vorangehen“, sagt Sebalduskantor Alexander Rebetge, der seit Januar die musikalischen Geschicke an St. Sebald und St. Egidien lenkt. „Es bewegt mich jedes Jahr aufs Neue, wenn ich daran denke, dass so viele Generationen vor mir und hoffentlich auch nach mir, Menschen auf aller Welt, die Karwoche und das anschließende Osterfest feiern. Diese Gemeinschaft ist es, was ich in der Singschule für Groß und Klein, Alt und Jung, Erfahrene und Unerfahrene im Kleinen wiederfinde, jeden Tag.“



St. Sebald und St. Egidien Nürnberg
Abteilung für Kirchenmusik
Albrecht Dürer Platz 1
90403 Nürnberg

Sebalduskantor
Alexander Rebetge, MMus, ARCO
alexander.rebetge@elkb.de
+49 (0)911 / 214 25 26
+49 (0)176 / 20 24 75 11

Sebaldusorganist
KMD Martin Schiffel
martin.schiffel@elkb.de

10. April 2025

Ostern – Neues entsteht

Teil der Aufgabe des neuen Sebalduskantors ist es, eine Singschule, aufbauend auf der ökumenischen Kinder- und Jugendkantorei, zu entwickeln. Erste Schritte werden hier schon konkret gegangen. Mit der Karwoche gründet sich als Teil dieses Konzeptes auch ein neues professionelles Chorensemble. Die Cappella Sebaldina besteht aus Sängerinnen und Sängern der Sebalder Vokalistinnen und Studierenden der Hochschule für Musik Nürnberg und will langfristig eine Lücke in der Nürnberger Chorlandschaft schließen. „Bisher gibt es keinen professionellen Kammerchor im Großraum Nürnberg, das möchte ich mit der Cappella Sebaldina ändern. Außerdem ist es mir ein Anliegen, nicht nur im Rahmen der Singschule, sondern auch aus eigener Überzeugung, dass wir Chormusik wieder für junge Sängerinnen und Sänger attraktiv gestalten müssen, Auftrittsmöglichkeiten schaffen und sie für diese faszinierende Musik begeistern. Es würde mich und meine Kolleg*innen sehr freuen, wenn wir diesen Funken auch der Öffentlichkeit weitergeben können und sie zahlreich begrüßen können“, so Rebetge. Am Abend des Karfreitags wird sich die Cappella Sebaldina mit ihren zehn Sängerinnen und Sängern aus dem Großraum Nürnberg sowie aus Deutschland und anderen Ländern der Welt mit Chorwerken der Renaissance und Moderne erstmalig vorstellen. Sie gestaltet mit ihrem Chorklang einen Abend, der andernfalls wohl der stillste des Jahres ist. Das Konzert „THE WAY OF THE LAMB“ findet an Karfreitag um 19.00 Uhr in St Egidien statt. Zwei Tage später wird die Osternacht, musikalisch schlicht durch die neue Schola Gregoriana Sebaldina gestaltet, das Osterfest einläuten. Dann werden, dem Anlass entsprechend, auch die Glocken wieder in ihrem vollen Glanze erstrahlen!



St. Sebald und St. Egidien Nürnberg
Abteilung für Kirchenmusik
Albrecht Dürer Platz 1
90403 Nürnberg

Sebalduskantor
Alexander Rebetge, MMus, ARCO
alexander.rebetge@elkb.de
+49 (0)911 / 214 25 26
+49 (0)176 / 20 24 75 11

Sebaldusorganist
KMD Martin Schiffel
martin.schiffel@elkb.de

10. April 2025

Programm-Highlights:

Palmsonntag, 13. April 2025, 10.00 Uhr

Mit Palmwedelsegnung
Kinderkantorei | Leitung: Matthias Stubenvoll

Musikalische Passionsandachten

14. April 2025, 18.00 Uhr – Thomas Tallis: *If ye love me*
15. April 2025, 18.00 Uhr – William Byrd: *Ave verum corpus*
16. April 2025, 18.00 Uhr – Anton Bruckner: *Christus factus est*
Sebalder Kantorei | Leitung: Alexander Rebetge
Liturgie: Pfr. Martin Brons, Pfrin. Annette Lichtenfeld, Präd. Clara Jantos

Gründonnerstag, 17. April 2025, 19.00 Uhr

Abendmahlsgottesdienst mit Musik von William Byrd
Quartett der Cappella Sebaldina | Leitung und Orgel: Alexander Rebetge

Karfreitag, 18. April 2025

10.00 Uhr – Gottesdienst
15.00 Uhr – Musikalische Andacht zur Sterbestunde
John Stainer – *Crucifixion*
Sebalder Kantorei | Leitung: Alexander Rebetge | Orgel: KMD Martin Schiffel
19.00 Uhr – Chorkonzert zur Karfreitagsvigil

The Way of the Lamb

Cappella Sebaldina | Leitung: Alexander Rebetge

Tickets ab 28 € erhältlich im I-Punkt (Tel.: 0911 2142140) und allen bekannten Vorverkaufsstellen.

sealduskirche.de/karfreitagskonzert-2/

Ostersonntag, 20. April 2025

5.45 Uhr – Osternacht bei Kerzenschein

Schola Sebaldina | Leitung und Orgel: Alexander Rebetge

10.00 Uhr – Festgottesdienst zu Ostern

Einladung an alle:

Zu den Gottesdiensten, Andachten und Konzerten in St. Sebald sind Menschen jeden Alters und jeder Herkunft herzlich eingeladen, die Karwoche gemeinsam zu feiern und in besonderer musikalischer Atmosphäre zu erleben – über Zeiten, Traditionen und Grenzen hinweg.

Der Eintritt zu allen Gottesdiensten ist frei. Spenden zur Förderung der Kirchenmusik sind willkommen.

Tickets für das Konzert am Karfreitag sind erhältlich ab 28 € im I-Punkt (Tel.: 0911 2142140) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Weitere Informationen unter:

www.sealduskirche.de/karfreitagskonzert-2/

Weitere allgemeine Informationen:

www.sealduskirche.de/kirchenmusik

alexander.rebetge@elkb.de



**St. Sebald und St. Egidien Nürnberg
Abteilung für Kirchenmusik**

Albrecht Dürer Platz 1
90403 Nürnberg

Sebalduskantor

Alexander Rebetge, MMus, ARCO

alexander.rebetge@elkb.de

+49 (0)911 / 214 25 26

+49 (0)176 / 20 24 75 11

Sebaldusorganist

KMD Martin Schiffel

martin.schiffel@elkb.de

10. April 2025